

Ваганова Татьяна Павловна

преподаватель кафедры иностранных языков
и образовательных технологий УГИ УрФУ
vaganova.owl@yandex.ru

ПРИЕМЫ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

В данной статье рассматриваются вопросы применения приемов развития критического мышления в процессе преподавания иностранного языка. Освещается использование приемов: кластер, корзина идей, фишбоун, мозговой штурм. На всех трех стадиях правильное и грамотное построение занятия позволяет повысить мотивацию студентов к обучению, научить студентов работать самостоятельно с текстом, дополнить новые знания в систему имеющихся сведений по теме.

Ключевые слова: образовательные технологии, мышление, иностранный язык, критическое мышление, мотивация, рефлексия.

This article shows the possibility of application methods of critical thinking development in the ELT course. Applied techniques such as cluster, basket of the ideas, fishbone, and brainstorming are considered. At all three stages competent and adequate structured lesson helps to motivate and encourage students, to teach students to work independently with the text, to embed new skills in the system of earlier received information on the topic.

Key words: educational technologies, thinking, foreign language, critical thinking, motivation, reflection.

В представленной статье освещаются вопросы, связанные с применением технологии развития критического мышления на занятиях иностранного языка.

Базовым понятием критического мышления является система суждений, используемых для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов, оценок, интерпретаций, применение полученных результатов к ситуациям и проблемам. Следовательно, критическое мышление – открытое мышление, формирующееся путем наложения новой информации на предыдущий опыт. В научной литературе принято выделять шесть ключевых элементов критического мышления:

1) умение мыслить: совокупность приемов, создающих проверенную на практике эффективную методологию обработки информации;

2) ответственность: осознание обязанности предоставления собеседнику доводов, примеров;

3) формулирование самостоятельных суждений: критическое мышление – творческая мыслительная деятельность;

4) критерии: положения, которыми оперирует студент, оценивая идеи в процессе их анализа или критики;

5) самокоррекция;

6) внимание и чуткость к контексту [1, р. 171].

Главная идея технологии заключается в создании на занятиях атмосферы, при которой студенты активно работают, сознательно получают и расширяют знания по изучаемой теме и приходят к новым решениям.

Постановка проблемы на занятии обеспечивает внутреннюю мотивацию студентов к деятельности, изложению решения поставленной проблемы и осмыслению решений, в результате чего у студента происходят личностные изменения, интеллектуальное и творческое развитие. Было бы неверным отождествлять критическое мышление с запоминанием слов, пониманием текста, творческим и интуитивным мышлением. Понимание является условием критического мышления. Важность работы с технологией критического мышления заключается во внедрении и апробации методических приемов, ориентированных на личностно-ориентированное обучение студента.

Некоторые приемы необходимо использовать на стадии вызова. Одним из приемов является кластер.

Основная функция приема – систематизация имеющихся знаний по пройденному материалу. Кластер представляет собой графическую организацию материала, выделение смысловых единиц текста, диалога, монолога, фильма и их расположение в виде пучка [2; 3]. Преимуществом является возможность не только систематизации, но и установление причинно-следственных связей между крупными смысловыми единицами.

Использование приема кластер обусловлено следующими принципами: активизация полученных лексических знаний и умений, визуализация собственного мыслительного процесса, меморизация и хранение материала с использованием опор.

Следующим приемом является концептуальное колесо. Задача студентов заключается в подборе ряда синонимов или антонимов (сектора колеса) к слову, которое находится в ядре понятийного колеса.

На стадии активизации знаний у студентов возможно применения приема синквейна в качестве творческого задания. Синквейн представляет собой стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Приведем правила написания синквейна.

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строчка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвертая строка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Последняя строка – синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

TRAVELLING
Exciting, dangerous
Go by bus, take off, sight
It is boring, interesting, and inquisitive at once
WONDERFUL

Для групповой работы студентов предусмотрены следующие приемы технологии развития критического мышления.

«Корзина идей» – прием, предусматривающий опрос по пройденной теме. Преподаватель спрашивает студентов о том, что они знают по изученной теме. Каждый студент сначала записывает факты в тетрадь или портфолио, затем обменивается информацией в группе. После этого каждая группа поочередно называет факты, при этом не повторяя сказанное ранее. Преподаватель записывает все названные факты в виде тезисов в «корзине идей».

Дискуссия – коллективная форма работы, с помощью которой преподаватель включает студентов в ситуации реального общения, вызывающие желание высказать свои мысли и суждения, свою точку зрения и понимание поставленного вопроса.

Фишбоун представляет собой скелет, в голове которого обозначается проблема, рассматриваемая в тексте. При парной работе можно использовать разные тексты по одной проблеме. Работа над схемой проводится в группе, на этапе рефлексии происходит обмен информацией, собранной каждой из групп, общая схема записывается преподавателем на доске. Стоит отметить, что некоторые

студенты поверхностно читают текст, не вдумываясь в содержание, что сказывается на качестве выполнения задания.

При использовании данного приема наблюдается совместная учебная деятельность студентов в различных ситуациях. Создание условий ответственности не только за свой результат, но и за результат всей группы, происходит взаимоконтроль, подтягивание отстающих и лучшее осмысление информации студентами успевающими.

Прием зигзаг ориентирован на систематизацию знаний в группе. Текст разбивается на части, студенты разбиваются на группы. Количество участников группы должно совпадать с количеством предложенных частей текста. Происходит индивидуальное прочтение отрывка каждым студентом, а затем обмен полученной информацией в группе.

На стадии рефлексии происходит обмен информацией и личным мнением о проблеме с остальными группами в аудитории, во время которого составляется общая схема для презентации вопроса.

Таким образом, в каждой группе складывается общее представление изучаемого вопроса. Последним этапом является «повторное слушание» темы, во время которого сведения по своей теме представляет один из «экспертов», остальные дополняют и отвечают на заданные вопросы.

Приемы, способствующие развитию творческого типа мышления, – «мозговой штурм», «идеал».

«Мозговой штурм» предназначен для решения всех возможных вариантов решения выбранной проблемы. Работа проводится в группах поэтапно. На первом этапе – «изобретение», выдвижение всевозможных решений проблемы, принимаются любые варианты. На втором этапе – происходит обсуждение выдвинутых идей, предпринимается попытка их совмещения. На третьем этапе – осуществляется выбор лучших идей с точки зрения имеющихся на момент ресурсов.

Прием «Идеал» – технология критического мышления. Способствует решению проблем, подвергает их всестороннему анализу, учит выделять составляющие, давать оценку разным способам решения поставленной проблемы. Актуальными оказываются решения, связанные с решением актуальных проблем, т. к. проблемы, связанные с анализом ситуаций и проведением игр, являются не только подходящими для процесса обучения, но и легко решаемы.

В рамках данного подхода необходимо придерживаться стратегий, возможных к применению при анализе ситуаций [4, р. 6].

I – identify a problem

D – debate a problem

E – essential solutions

A – activity

L – logical conclusions

И – идентификация проблемы, вопроса

Д – добраться до сути проблемы, вопроса

Е – есть варианты решения проблемы, вопроса

А – а теперь за работу

Л – логические выводы

На первом этапе проблема ставится в общем виде. Затем студенты формулируют ее в виде опроса. Опрос должен быть точным, без отрицаний. На следующем этапе происходит разработка множества вариантов решения проблемы. После анализа всех вариантов студенты выбирают один наиболее подходящий. Последний этап предусматривает анализ проделанной работы, подведение итогов, формулирование выводов. Итог своей работы каждая группа показывает в виде презентации, также необходимо снабдить студентов таблицей для сравнения результатов в процессе презентации.

Таким образом, занятие, проводимое в рамках технологии развития критического мышления, проходит в соответствии с цепочкой: вызов – осмысление/реализация – рефлексия. Каждый элемент имеет свои цели, задачи и набор приемов для их достижения.

1. *Halpern D.* Thought and Knowledge: An Introduction to Critical Thinking. New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates, Inc. Publishers, 2003. 480 p.

2. *Заир-Бек С. И.* Развитие критического мышления на уроке. 2-е изд., дораб. М. : Просвещение, 2011. 223 с.

3. *Полат Е. С., Бухаркина М. Ю.* Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. 3-е изд., стер. М. : Изд. центр «Академия», 2010. 368 с.